

Приложение № 18 «Коррекционные занятия и ритмика» к АООП УО (вариант 1), утвержденной приказом директора МАОУ Черновской СОШ от 29.08.2025 г. № 175-25 од

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МАОУ Черновская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Коррекционного курса «Коррекционные занятия и ритмика»
для обучающихся 5-9 классов**

с. Чёрновское, 2025

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 г.).

3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения РФ № 1026 от 24.11.2022 г.).

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) образовательной организации.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 5-9 классов

Подростковый возраст вносит серьезные изменения в жизнь ребенка с умственной отсталостью. Обучающиеся 5-9 классов характеризуются следующими особенностями:

Речевое развитие: Несмотря на положительную динамику, у обучающихся сохраняется системное недоразвитие речи. Наблюдаются трудности понимания сложных грамматических конструкций, логико-грамматических отношений. Словарный запас остается ограниченным бытовой лексикой, недостаточно сформированы навыки словообразования и словоизменения. В письменной речи проявляются стойкие дисграфические и дизорфографические ошибки.

Психомоторное развитие: Движения подростков часто недостаточно координированы, отмечается моторная неловкость при выполнении сложных двигательных актов, нарушения точности и соразмерности движений. Нарушена переключаемость движений, что затрудняет овладение трудовыми операциями.

Сенсорное развитие: Восприятие остается фрагментарным, отмечаются трудности целостного восприятия объектов, нарушения пространственного и временного ориентирования, что создает препятствия в профессионально-трудовом обучении.

Эмоционально-волевая сфера: Характерны эмоциональная незрелость, трудности произвольной регуляции поведения, низкая способность к волевому усилию, неадекватная самооценка. В подростковом

возрасте обостряются проблемы межличностного общения, наблюдается непонимание социальных норм и правил поведения.

Особенности познавательной деятельности: Мышление носит конкретный характер, затруднены операции обобщения, абстрагирования, установления причинно-следственных связей. Внимание неустойчивое, память характеризуется замедленным запоминанием и быстрым забыванием материала.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы: Комплексная коррекция недостатков речевого, психомоторного и сенсорного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе основного общего образования, обеспечивающая их успешную социализацию, профессиональное самоопределение и подготовку к самостоятельной жизни.

Задачи программы:

По логопедическим занятиям:

1. Коррекция нарушений устной и письменной речи, профилактика и коррекция дисграфии, дислексии и дизорфографии.
2. Формирование и развитие грамматического строя речи, навыков словообразования и словоизменения в практической речевой деятельности.
3. Обогащение и активизация словарного запаса, в том числе профессионально-трудовой лексикой.
4. Развитие связной устной и письменной речи (диалогической и монологической) как средства коммуникации и социальной адаптации.
5. Формирование практических навыков правильного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях.

По ритмике:

1. Коррекция недостатков общей и речевой моторики, координации движений и ориентировки в пространстве.
2. Развитие чувства ритма, темпа, музыкального слуха в процессе движений под музыку.
3. Формирование правильной осанки, развитие двигательных качеств (ловкости, быстроты, гибкости).
4. Развитие умения согласовывать движения с музыкой и словом, выполнять сложные двигательные комбинации.
5. Воспитание чувства партнерства, навыков коллективного взаимодействия в процессе танцевально-ритмической деятельности.

По развитию психомоторики и сенсорных процессов:

1. Развитие и коррекция всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) в предметно-практической деятельности.
2. Формирование пространственно-временных представлений, необходимых для ориентировки в окружающем мире и профессионально-трудовой деятельности.

3. Развитие и коррекция познавательных процессов: внимания, памяти, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).

4. Развитие тонкой моторики и зрительно-двигательной координации, подготовка руки к трудовым операциям.

5. Формирование навыков саморегуляции и самоконтроля в деятельности.

1.4. Место курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область "Коррекционные занятия и ритмика" является обязательной частью учебного плана, реализующего АООП (вариант 1). Программа рассчитана на 5 лет обучения (5-9 классы).

Недельная и годовая нагрузка:

Направление занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год (5-9 классы)
Логопедические занятия	3 часа	102 часа
Ритмика	1 час	34 часа
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	2 часа	68 часов
Итого	6 часов	204 часа

Примечание: В некоторых образовательных организациях количество часов на логопедические занятия может варьироваться (2-3 часа в неделю) в зависимости от кадровых условий и особых образовательных потребностей обучающихся. В данной программе представлен максимальный вариант (3 часа) в соответствии с запросом.

Продолжительность занятий: 40 минут.

1.5. Основные принципы коррекционной работы на этапе основного общего образования

- **Принцип преемственности:** обеспечение непрерывности коррекционно-развивающей работы при переходе из начальной школы в основную.

- **Принцип практической направленности:** связь коррекционных занятий с уроками профессионально-трудового обучения, социально-бытовой ориентировкой, жизненными ситуациями.

- **Принцип коммуникативной направленности:** формирование речи как средства общения, развитие навыков речевого взаимодействия в различных социальных ситуациях.

- **Принцип профессиональной ориентации:** использование материала, связанного с будущей трудовой деятельностью, развитие психомоторных функций, необходимых для овладения профессией.

- **Принцип социальной адаптации:** подготовка обучающихся к самостоятельной жизни, формирование социально-бытовых и коммуникативных компетенций.

II. Содержание программы по направлениям

2.1. Логопедические занятия (3 часа в неделю, 102 часа в год)

В 5-9 классах логопедическая работа направлена на коррекцию нарушений письменной речи и подготовку к самостоятельной жизни. Содержание работы строится с учетом программ по русскому языку и чтению.

Основные разделы:

1. **Диагностический раздел** (сентябрь, январь, май)
 - Обследование устной и письменной речи.
 - Выявление специфических ошибок чтения и письма.
 - Заполнение речевых карт, мониторинг динамики.
2. **Звуки и буквы. Фонетическая сторона речи**
 - Закрепление знаний о звуках и буквах русского алфавита.
 - Гласные и согласные звуки, их дифференциация.
 - Ударение, смыслообразительная роль ударения.
 - Твердые и мягкие согласные, обозначение мягкости на письме.
 - Звонкие и глухие согласные, их дифференциация.
 - Звуко-буквенный анализ и синтез слов различной слоговой структуры.
3. **Состав слова. Словообразование**
 - Корень слова, однокоренные слова.
 - Образование слов с помощью приставок и суффиксов.
 - Дифференциация предлогов и приставок.
 - Безударные гласные в корне слова (проверяемые и непроверяемые).
 - Правописание звонких и глухих согласных в корне.
4. **Части речи**
 - **Имя существительное:** лексическое значение, род, число, падеж. Практическое употребление в речи.
 - **Имя прилагательное:** лексическое значение, согласование с существительным в роде, числе, падеже. Роль прилагательных в речи.
 - **Глагол:** лексическое значение, время, число. Согласование глагола с существительным.
 - **Личные местоимения:** значение, употребление в речи.
 - **Имя числительное:** количественные и порядковые числительные, употребление в речи.
 - 5. **Предложение и текст**
 - Главные и второстепенные члены предложения.
 - Распространенные и нераспространенные предложения.
 - Однородные члены предложения.
 - Деление сплошного текста на предложения.
 - Смысловая и интонационная законченность предложения.

- Работа с деформированным текстом.
- Составление плана текста, озаглавливание.
- 6. **Развитие связной речи**
- Составление рассказа по картинке, по серии картин.
- Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный).
- Составление описательного рассказа (по плану, по опорным словам).
- Составление рассказа по наблюдениям.
- Деловое письмо: написание записок, писем, поздравительных открыток, заявлений, объявлений (в соответствии с возможностями).

2.2. Ритмика (1 час в неделю, 34 часа в год)

В 5-9 классах ритмика направлена на совершенствование двигательных навыков, развитие чувства ритма и подготовку к участию в культурно-массовых мероприятиях.

Основные разделы:

1. **Упражнения на ориентировку в пространстве**
 - Построения и перестроения (из колонны в круг, из круга в несколько кругов, "змейкой", "улиткой").
 - Ориентация в пространстве зала по сигналу.
 - Выполнение синхронных движений в группе.
2. **Ритмико-гимнастические упражнения**
 - Комплексы общеразвивающих упражнений под музыку различного характера.
 - Упражнения на координацию движений (разноименные движения рук и ног).
 - Упражнения на расслабление и напряжение мышц под музыку.
 - Упражнения с предметами: мячами, обручами, лентами, скакалками.
3. **Ритмические упражнения. Развитие чувства ритма**
 - Воспроизведение ритмических рисунков хлопками, шагами, игрой на детских музыкальных инструментах.
 - Ритмические каноны (выполнение движений по цепочке).
 - Сочетание пения с движением.
4. **Танцевальные упражнения и композиции**
 - Элементы народных танцев: русская пляска (дробь, хлопушки, присядка), элементы белорусских, украинских танцев.
 - Элементы бального танца: вальсовый шаг, кружение в паре.
 - Элементы современного танца (диско, эстрадный танец).
 - Разучивание и исполнение танцевальных композиций к праздникам.
5. **Музыкально-подвижные игры**
 - Игры на развитие внимания, быстроты реакции.
 - Игры-драматизации под музыку.
 - Хороводные игры с пением.
6. **Творческие задания**

- Танцевальная импровизация на заданную музыку.
- Создание образов (животных, птиц, явлений природы) в движении.
- Придумывание простых танцевальных композиций в группах.

2.3. Развитие психомоторики и сенсорных процессов (2 часа в неделю, 68 часов в год)

В 5-9 классах данный курс направлен на развитие познавательной деятельности, коррекцию сенсорных нарушений и подготовку к профессионально-трудовому обучению.

Основные разделы:

- 1. Развитие крупной моторики и двигательной координации**
 - Статическое и динамическое равновесие (ходьба по гимнастической скамейке с заданиями).
 - Ловкость: метание в цель, ловля мяча после отскока, ведение мяча.
 - Координация движений: выполнение сложных двигательных программ (2-3 действия одновременно).
 - Развитие пространственной ориентировки в движении.
- 2. Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков**
 - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
 - Работа с мелкими предметами (мозаика, бисер, конструктор).
 - Графические диктанты различной сложности.
 - Штриховка, обводка, рисование по клеткам.
 - Работа с трафаретами и лекалами (подготовка к трудовому обучению).
- 3. Сенсорное развитие**
 - **Зрительное восприятие:** восприятие формы, цвета, величины в усложненных условиях (наложенные изображения, зашумленные рисунки); восприятие глубины и объема.
 - **Слуховое восприятие:** дифференциация бытовых и природных шумов, развитие слухового внимания, восприятие ритмических структур.
 - **Тактильно-двигательное восприятие:** определение на ощупь формы, фактуры предметов; работа с сыпучими материалами; узнавание предметов по контуру.
 - **Кинестетическое восприятие:** развитие мышечного чувства, выполнение движений с закрытыми глазами.
- 4. Формирование пространственно-временных представлений**
 - Ориентация в схеме тела (закрепление, работа с зеркальным отражением).
 - Ориентация в пространстве класса, школы, микрорайона (схемы, планы).
 - Ориентация на листе бумаги в клетку и линейку.
 - Ориентация во времени: определение времени по часам, длительность временных интервалов, последовательность событий.
- 5. Развитие познавательных процессов**

- **Внимание:** устойчивость, переключение, распределение (корректирующие пробы, таблицы Шульте).
- **Память:** зрительная, слуховая, смысловая (запоминание рядов слов, цифр, текстов; мнемотехнические приемы).
- **Мышление:** наглядно-образное и элементы словесно-логического мышления (сравнение, обобщение, классификация, исключение лишнего, установление причинно-следственных связей, решение логических задач).
- б. **Развитие эмоционально-волевой сферы и саморегуляции**
 - Распознавание эмоций (пиктограммы, фотографии).
 - Изображение эмоций с помощью мимики и пантомимики.
 - Упражнения на релаксацию и снятие мышечного напряжения.
 - Развитие навыков самоконтроля в деятельности.

III. Планируемые результаты освоения программы

3.1. Личностные результаты

- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты (минимальный и достаточный уровни)

Направление	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Логопедические занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно произносить автоматизированные звуки в речевом потоке. - Производить элементарный звуко-слоговой анализ слова. - Различать предлоги и приставки. - Выделять имя существительное, определять падежные окончания с помощью учителя. - Грамматически правильно связывать слова в предложении. - Писать под диктовку простой текст (30-35 слов). - Составлять простые рассказы по опорным словам и вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно произносить звуки и соотносить их с буквами. - Находить корень слова, образовывать однокоренные слова. - Разбирать слово по составу. - Проверять написание безударных гласных и звонких/глухих согласных. - Изменять имена существительные по падежам. - Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. - Составлять и распространять предложения. - Писать под диктовку тексты (40-50 слов). - Озаглавливать текст, выделять тему и главную мысль, пересказывать.
Ритмика	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять несложные упражнения под руководством учителя. - Знать основные правила поведения на уроках ритмики. - Выполнять строевые команды. - Ориентироваться в зале с помощью педагога. - Участвовать в подвижных играх под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполнять разученные ритмические комбинации. - Согласовывать музыку и движение. - Различать музыкальные жанры: танец, марш, песня. - Воспроизводить ритмические рисунки. - Выполнять танцевальные движения (элементы народных,

Направление	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый/медленный темп, громкая/тихая музыка). 	<ul style="list-style-type: none"> бальных, современных танцев). - Взаимодействовать со сверстниками в парных танцах и коллективных играх.
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	<ul style="list-style-type: none"> - Различать основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). - Выполнять простые пальчиковые упражнения. - Ориентироваться в схеме собственного тела. - Выполнять графические задания по образцу. - Сравнить предметы по одному признаку. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно называть и дифференцировать сенсорные эталоны. - Удерживать равновесие при выполнении сложных двигательных заданий. - Ориентироваться в пространстве класса, школы, на листе бумаги. - Выполнять графические диктанты под диктовку. - Устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие обобщения. - Проявлять элементы самоконтроля в деятельности.

3.3. Базовые учебные действия (БУД)

- **Личностные:** осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- **Коммуникативные:** умение вступать в контакт со взрослым и сверстниками, обращаться за помощью, слушать и понимать инструкцию, договариваться и изменять свое поведение, приветствовать и прощаться.
- **Регулятивные:** умение соблюдать ритуалы школьного поведения, принимать цели и включаться в деятельность, работать в общем темпе, соотносить свои действия с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
- **Познавательные:** умение делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале, узнавать названия предметов и действий из обиходно-бытовой лексики, строить простую фразу, составлять короткий рассказ с опорой на серию картин.

IV. Календарно-тематическое планирование

4.1. Логопедические занятия (3 часа в неделю, 102 часа в год)

5 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (27 часов)			
1-4	Обследование устной и письменной речи	4	Диагностика состояния речи, выявление дисграфических ошибок. Заполнение речевых карт.
Звуки и буквы			
5-7	Гласные и согласные звуки и буквы	3	Дифференциация гласных и согласных. Алфавит.
8-10	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения	3	Выделение ударного гласного. Слово-омографы (замок-замок).
11-13	Твердые и мягкие согласные	3	Обозначение мягкости гласными II ряда и мягким знаком.
14-16	Мягкий знак для обозначения мягкости	3	Мягкий знак в конце и середине слова.
17-19	Разделительный мягкий знак	3	Правописание слов с

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
			разделительным мягким знаком.
20-22	Звонкие и глухие согласные	3	Дифференциация звонких и глухих согласных в устной речи.
23-25	Правописание звонких и глухих согласных в корне	3	Проверка написания путем изменения формы слова.
26-27	Обобщение по теме "Звуки и буквы"	2	Закрепление пройденного. Проверочная работа.
II четверть (21 час)			
Состав слова			
28-30	Корень слова. Однокоренные слова	3	Выделение корня. Подбор однокоренных слов.
31-33	Окончание и основа слова	3	Выделение окончания. Изменение слов по вопросам.
34-36	Приставка. Словообразующая роль приставки	3	Образование слов с помощью приставок.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
37-39	Суффикс. Словообразующая роль суффикса	3	Образование слов с помощью суффиксов. Уменьшительно-ласкательные суффиксы.
40-42	Дифференциация предлогов и приставок	3	Различение предлогов и приставок. Правописание.
43-45	Безударные гласные в корне слова	3	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.
46-48	Обобщение по теме "Состав слова"	3	Закрепление. Проверочная работа.
III четверть (30 часов)			
Имя существительное			
49-51	Имя существительное как часть речи	3	Лексическое значение, вопросы, роль в предложении.
52-54	Род имен существительных	3	Определение рода. Существительные общего рода.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
55-57	Число имен существительных	3	Единственное и множественное число. Окончания.
58-60	Склонение имен существительных (знакомство)	3	Изменение падежам. Названия падежей, падежные вопросы.
61-63	Именительный и винительный падежи	3	Дифференциация падежей. Окончания.
64-66	Родительный падеж	3	Вопросы, предлоги, окончания.
67-69	Дательный падеж	3	Вопросы, предлоги, окончания.
70-72	Творительный падеж	3	Вопросы, предлоги, окончания.
73-75	Предложный падеж	3	Вопросы, предлоги, окончания.
76-78	Обобщение по теме "Имя существительное"	3	Закрепление. Проверочная работа.
IV четверть (24 часа)			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Предложение и текст			
79-81	Предложение. Главные члены предложения	3	Подлежащее и сказуемое. Выделение основы предложения.
82-84	Второстепенные члены предложения	3	Распространение предложений. Вопросы второстепенным членам.
85-87	Однородные члены предложения	3	Понятие об однородных членах. Интонация перечисления.
88-90	Связь слов в предложении	3	Вопросы от слова к слову. Составление словосочетаний.
91-93	Деление текста на предложения	3	Определение границ предложений. Работа с деформированным текстом.
94-96	Составление рассказа по серии картинок	3	Развитие связной речи. План рассказа.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
97-99	Пересказ текста по вопросам	3	Подробный пересказ с опорой на вопросы.
100-102	Итоговая диагностика	3	Мониторинг динамики речевого развития.

6 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (27 часов)			
1-4	Обследование устной и письменной речи	4	Диагностика. Выявление динамики и сохраняющихся трудностей.
Повторение изученного в 5 классе			
5-7	Состав слова. Однокоренные слова	3	Закрепление. Разбор слов по составу.
8-10	Правописание безударных гласных в корне	3	Проверяемые и непроверяемые гласные. Подбор проверочных слов.
11-13	Правописание звонких и глухих согласных в корне	3	Проверка написания. Отработка навыка.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Имя существительное (углубленно)			
14-16	Три склонения имен существительных	3	Определение склонения. Практические упражнения.
17-19	Падежные окончания существительных 1-го склонения	3	Отработка окончаний. Слова-помощники.
20-22	Падежные окончания существительных 2-го склонения	3	Отработка окончаний. Слова-помощники.
23-25	Падежные окончания существительных 3-го склонения	3	Отработка окончаний. Слова-помощники.
26-27	Обобщение по теме "Имя существительное"	2	Проверочная работа.
II четверть (21 час)			
Имя прилагательное			
28-30	Имя прилагательное как часть речи	3	Лексическое значение, вопросы, роль в речи.
31-33	Согласование прилагательных с	3	Родовые окончания прилагательных.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
	существительными в роде		
34-36	Согласование прилагательных с существительными в числе	3	Окончания прилагательных множественного числа.
37-39	Склонение имен прилагательных (знакомство)	3	Изменение прилагательных по падежам. Связь с существительным.
40-42	Правописание падежных окончаний прилагательных	3	Выделение окончаний. Вопросы к прилагательным.
43-45	Прилагательные, противоположные и близкие по значению	3	Антонимы и синонимы. Обогащение словаря.
46-48	Обобщение по теме "Имя прилагательное"	3	Проверочная работа.
III четверть (30 часов)			
Глагол			
49-51	Глагол как часть речи	3	Лексическое значение, вопросы, роль в предложении.
52-54	Изменение глаголов по временам	3	Настоящее, прошедшее, будущее время.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
55-57	Изменение глаголов по числам	3	Единственное и множественное число.
58-60	Изменение глаголов прошедшего времени по родам	3	Родовые окончания глаголов прошедшего времени.
61-63	Не с глаголами	3	Правописание частицы НЕ с глаголами.
64-66	Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы	3	Обогащение словаря. Использование в речи.
67-69	Обобщение по теме "Глагол"	3	Проверочная работа.
Предложение и текст			
70-72	Однородные члены предложения	3	Знаки препинания при однородных членах.
73-75	Сложное предложение (ознакомление)	3	Союзы и, а, но в сложном предложении.
76-78	Работа с деформированным текстом	3	Восстановление последовательности частей текста.
79-81	Составление рассказа по картинке	3	Подробный рассказ с описанием деталей.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
IV четверть (24 часа)			
Развитие связной речи			
82-84	Текст. Тема и главная мысль текста	3	Определение темы, озаглавливание.
85-87	План текста	3	Составление плана под руководством учителя.
88-90	Подробный пересказ по плану	3	Развитие монологической речи.
91-93	Краткий пересказ	3	Выделение главного. Сжатие текста.
94-96	Составление рассказа-описания	3	Описание предмета, животного по плану.
97-99	Составление рассказа-повествования	3	Рассказ о событии (экскурсия, праздник).
100-102	Итоговая диагностика	3	Мониторинг динамики.

7 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (27 часов)			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
1-4	Обследование устной и письменной речи	4	Диагностика. Анализ письменных работ.
Повторение			
5-7	Состав слова. Словообразование	3	Приставочный и суффиксальный способы.
8-10	Безударные гласные в корне (закрепление)	3	Сложные случаи подбора проверочных слов.
11-13	Звонкие и глухие согласные в корне (закрепление)	3	Отработка навыка проверки.
Части речи (систематизация)			
14-16	Имя существительное. Повторение	3	Род, число, падеж, склонение.
17-19	Имя прилагательное. Повторение	3	Согласование с существительным.
20-22	Глагол. Повторение	3	Время, число, род (в прошедшем времени).
Местоимение			
23-25	Личные местоимения	3	Значение местоимений. Роль в речи.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
26-27	Склонение личных местоимений	2	Изменение падежам. Правописание предложениями.
II четверть (21 час)			
Имя числительное			
28-30	Имя числительное как часть речи	3	Количественные и порядковые числительные.
31-33	Правописание числительных	3	Написание мягкого знака в числительных.
34-36	Употребление числительных в речи	3	Составление предложений числительными.
Предложение			
37-39	Простые и сложные предложения	3	Дифференциация. Союзы в сложном предложении.
40-42	Однородные члены предложения	3	Знаки препинания. Составление схем.
43-45	Обращение (ознакомление)	3	Выделение обращения в устной и письменной речи.
46-48	Обобщение по теме "Предложение"	3	Проверочная работа.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
III четверть (30 часов)			
Текст			
49-51	Текст и его признаки	3	Тема, основная мысль, заголовок, связь предложений.
52-54	Типы текстов: повествование	3	Структура повествования. Составление рассказов.
55-57	Типы текстов: описание	3	Структура описания. Описание предметов, людей.
58-60	Типы текстов: рассуждение	3	Элементы рассуждения (тезис, доказательство, вывод).
61-63	Стили речи: разговорный стиль	3	Особенности разговорной речи. Диалог.
64-66	Стили речи: деловой стиль	3	Записка, письмо, объявление, заявление.
67-69	Работа с деформированным текстом	3	Восстановление последовательности частей, предложений.
70-72	Изложение (подробное)	3	Письменный пересказ текста по плану.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
73-75	Изложение (сжатое)	3	Выделение главного, сокращение текста.
76-78	Сочинение-описание	3	Описание природы, предмета по наблюдениям.
IV четверть (24 часа)			
Развитие речи. Коммуникация			
79-81	Культура общения	3	Речевой этикет. Формулы вежливости.
82-84	Диалог и монолог	3	Составление диалогов различных ситуациях.
85-87	Пересказ текста с изменением лица	3	От первого лица, от третьего лица.
88-90	Составление рассказа по пословице	3	Понимание переносного смысла.
91-93	Составление рассказа по началу	3	Развитие воображения, прогнозирование событий.
94-96	Деловое письмо: автобиография	3	Структура автобиографии. Практическое написание.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
97-99	Деловое письмо: заявление	3	Структура заявления. Практическое написание.
100-102	Итоговая диагностика	3	Мониторинг динамики.

8 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (27 часов)			
1-4	Обследование устной и письменной речи	4	Диагностика. Анализ письменных работ по русскому языку.
Повторение			
5-7	Состав слова. Словообразование	3	Морфемный разбор. Образование слов разных частей речи.
8-10	Правописание гласных и согласных в корне	3	Обобщение правил. Тренировочные упражнения.
Имя существительное (углубленно)			
11-13	Разносклоняемые существительные	3	Особенности склонения. Практическое употребление.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
14-16	Несклоняемые существительные	3	Определение рода. Согласование.
17-19	Образование существительных	3	Суффиксальный способ. Профессиональная лексика.
Имя прилагательное (углубленно)			
20-22	Степени сравнения прилагательных	3	Образование сравнительной и превосходной степени.
23-25	Образование прилагательных	3	Суффиксальный способ. Притяжательные прилагательные.
26-27	Обобщение по теме "Имя прилагательное"	2	Проверочная работа.
II четверть (21 час)			
Глагол (углубленно)			
28-30	Спряжение глаголов	3	I и II спряжение. Окончания глаголов.
31-33	Правописание личных окончаний глаголов	3	Определение спряжения. Тренировочные упражнения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
34-36	Повелительная форма глагола	3	Образование, употребление в речи.
37-39	Образование глаголов	3	Приставочный способ. Глаголы движения.
Причастие (ознакомление)			
40-42	Понятие причастия	3	Признаки прилагательного и глагола.
43-45	Причастный оборот	3	Выделение запятыми (ознакомление).
46-48	Употребление причастий в речи	3	Практическое узнавание, замена конструкций.
III четверть (30 часов)			
Деепричастие (ознакомление)			
49-51	Понятие деепричастия	3	Признаки глагола и наречия.
52-54	Деепричастный оборот	3	Выделение запятыми (ознакомление).
55-57	Употребление деепричастий в речи	3	Практическое узнавание.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Наречие			
58-60	Наречие как часть речи	3	Значение, вопросы, неизменяемость.
61-63	Правописание наречий	3	Наиболее употребительные правила (гласные на конце, дефис).
64-66	Наречия места и времени	3	Употребление в речи. Ориентация в пространстве и времени.
Предложение и текст			
67-69	Сложные предложения с союзами	3	Сочинительные и подчинительные союзы (ознакомление).
70-72	Прямая речь (ознакомление)	3	Слова автора и прямая речь. Знаки препинания.
73-75	Косвенная речь	3	Пересказ с заменой прямой речи косвенной.
76-78	Работа с текстом. Комплексный анализ	3	Тема, идея, тип, стиль, языковые особенности.
IV четверть (24 часа)			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Развитие речи. Профессиональная коммуникация			
79-81	Профессиональная лексика	3	Слова, связанные с профилем трудового обучения.
82-84	Составление рассказа о профессии	3	Описание профессиональных обязанностей.
85-87	Деловое общение	3	Диалоги в ситуации "прием на работу", "консультация".
88-90	Документы: заявление, расписка	3	Практическое написание.
91-93	Документы: доверенность, автобиография	3	Практическое написание.
94-96	Составление инструкции	3	Инструкция к трудовым операциям.
97-99	Пересказ профессионально ориентированного текста	3	Работа с текстами по профилю труда.
100-102	Итоговая диагностика	3	Мониторинг динамики.

9 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (27 часов)			
1-4	Обследование устной и письменной речи	4	Комплексная диагностика за все годы обучения.
Повторение и систематизация изученного			
5-7	Состав слова. Словообразование	3	Обобщающие упражнения. Морфемный разбор.
8-10	Части речи. Морфология	3	Систематизация знаний о частях речи.
11-13	Имя существительное и имя прилагательное	3	Грамматические признаки, правописание.
14-16	Глагол и его формы	3	Спряжение, образование причастий и деепричастий.
17-19	Местоимение, числительное, наречие	3	Обобщение. Трудные случаи правописания.
Предложение			
20-22	Простое предложение	3	Члены предложения. Однородные члены.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
23-25	Сложное предложение	3	Виды сложных предложений. Знаки препинания.
26-27	Прямая и косвенная речь	2	Знаки препинания. Замена конструкций.
II четверть (21 час)			
Текст. Стили речи			
28-30	Текст и его строение	3	Абзац, микротемы, средства связи предложений.
31-33	Стили речи: разговорный, деловой	3	Особенности, языковые средства.
34-36	Стили речи: художественный	3	Особенности, изобразительно-выразительные средства.
37-39	Стили речи: публицистический	3	Особенности. Заметка в газету.
40-42	Стили речи: научно-популярный	3	Особенности. Работа с учебной литературой.
Развитие связной речи			
43-45	Подробное изложение	3	Работа с текстом, пересказ, запись.
46-48	Сжатое изложение	3	Выделение главного, сокращение текста.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
III четверть (30 часов)			
Сочинения и изложения			
49-51	Сочинение-описание по картине	3	План, отбор материала, написание.
52-54	Сочинение-повествование	3	Рассказ о событии из жизни.
55-57	Сочинение-рассуждение	3	Тезис, аргументы, вывод.
58-60	Изложение с творческим заданием	3	Пересказ с добавлением своего финала.
Профессиональная коммуникация			
61-63	Деловые бумаги: заявление	3	Повторение структуры. Самостоятельное написание.
64-66	Деловые бумаги: автобиография, резюме	3	Структура резюме. Практическое написание.
67-69	Деловые бумаги: доверенность, расписка	3	Практическое написание.
70-72	Официально-деловой стиль	3	Языковые особенности.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Подготовка к итоговой аттестации			
73-75	Комплексный анализ текста	3	Выполнение заданий по тексту.
76-78	Работа с деформированным текстом	3	Восстановление последовательности.
IV четверть (24 часа)			
Итоговое повторение и диагностика			
79-81	Повторение. Звуки и буквы	3	Обобщающие упражнения.
82-84	Повторение. Состав слова	3	Обобщающие упражнения.
85-87	Повторение. Части речи	3	Обобщающие упражнения.
88-90	Повторение. Предложение	3	Обобщающие упражнения.
91-93	Повторение. Текст	3	Обобщающие упражнения.
94-96	Итоговая диагностика	3	Комплексное обследование речи.
97-99	Анализ итоговой диагностики	3	Обсуждение результатов, рекомендации.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
100-102	Итоговое занятие	3	Речевая викторина. Подведение итогов.

4.2. Ритмика (1 час в неделю, 34 часа в год)

5 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Вводное занятие. ТБ на уроках ритмики	1	Инструктаж. Построения и перестроения. Ходьба под музыку.
2	Ориентировка в пространстве	1	Перестроение из колонны в круг, из круга в несколько кругов.
3	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Комплекс ОРУ под музыку. Упражнения для рук и плечевого пояса.
4	Развитие чувства ритма	1	Прохлопывание ритмических рисунков. Игра "Ритмическое эхо".
5	Упражнения с предметами	1	Упражнения с малыми мячами (перекладывание, подбрасывание под музыку).
6	Танцевальные движения	1	Шаг с притопом, приставной шаг, переменный шаг.
7	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Третий лишний".
8	Упражнения на координацию	1	Одновременные и разнонаправленные движения рук и ног.
9	Танцевальные композиции	1	Разучивание элементов польки.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
10	Упражнения с лентами	1	Взмахи, круги, "змейка" под музыку.
11	Развитие слухового восприятия	1	Определение характера музыки (веселая, грустная, торжественная).
12	Танцевальные движения	1	Кружение в паре, "лодочка".
13	Подвижные игры под музыку	1	Игра "День и ночь".
14	Ритмические упражнения	1	Воспроизведение ритма на детских музыкальных инструментах.
15	Упражнения с обручами	1	Прыжки в обруч, вращение обруча на руке.
16	Танцевальные композиции	1	Разучивание танца к празднику (Новый год).
17	Упражнения на расслабление	1	Релаксация под спокойную музыку.
18	Элементы народного танца	1	Русский народный танец: хороводный шаг, "ковырялочка".
19	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Ручеек" (музыкальный вариант).
20	Танцевальные движения	1	Дробный шаг, присядка (для мальчиков), плавные движения рук (для девочек).
21	Упражнения со скакалкой	1	Прыжки через скакалку под музыку.
22	Игры-драматизации	1	Музыкальная сказка "Теремок" (распределение ролей).

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
23	Танцевальные композиции	1	Отработка движений к празднику 8 Марта.
24	Развитие творческих способностей	1	Танцевальная импровизация "Весна".
25	Упражнения на ориентировку	1	Построение "змейкой", "улиткой".
26	Элементы бального танца	1	Вальсовый шаг (подготовительные упражнения).
27	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Море волнуется".
28	Танцевальные композиции	1	Повторение разученных танцев.
29	Упражнения с предметами	1	Комплекс с гимнастическими палками.
30	Ритмические каноны	1	Выполнение движений по цепочке (каноном).
31	Творческое задание	1	Придумывание движений под заданную музыку.
32	Танцевальные композиции	1	Подготовка к итоговому занятию.
33	Итоговое занятие	1	Танцевальный марафон. Повторение изученного.
34	Резервное занятие	1	Игры и упражнения по выбору учащихся.

6 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Вводное занятие. ТБ	1	Инструктаж. Построения и перестроения.
2	Ориентировка в пространстве	1	Перестроение из одного круга в два, из двух колонн в один круг.
3	Ритмическая гимнастика	1	Комплекс ОРУ с усложненной координацией.
4	Развитие чувства ритма	1	Воспроизведение ритмических рисунков шагами.
5	Танцевальные движения	1	Полька: основной шаг, галоп.
6	Упражнения с предметами	1	Упражнения с мячами (броски, ловля, отбивание).
7	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Быстрый и ловкий".
8	Элементы народного танца	1	Русская пляска: переменный шаг, "гармошка".
9	Танцевальные композиции	1	Разучивание комбинации из элементов польки и народного танца.
10	Упражнения с лентами	1	Построение фигур (круги, спирали) под музыку.
11	Игры-драматизации	1	Музыкальная сказка "Репка" (образы героев).
12	Развитие координации	1	Выполнение движений с изменением темпа музыки.
13	Танцевальные движения	1	Элементы вальса: шаг, поворот.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
14	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Цепочка".
15	Упражнения с обручами	1	Вращение обруча на талии, на руке.
16	Танцевальные композиции	1	Разучивание новогоднего танца.
17	Ритмические упражнения	1	Сочетание пения с движением.
18	Упражнения на расслабление	1	Релаксация под музыку природы.
19	Элементы современного танца	1	Простые движения диско, эстрадного танца.
20	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Снежный ком".
21	Танцевальные композиции	1	Отработка танца к 8 Марта.
22	Упражнения со скакалкой	1	Прыжки различными способами под музыку.
23	Развитие творческих способностей	1	Танцевальная импровизация "Цветы".
24	Элементы народного танца	1	Кадриль: основные движения.
25	Парные танцы	1	Отработка синхронности в паре.
26	Упражнения на ориентировку	1	Ориентация в пространстве с закрытыми глазами.
27	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Делай, как я".

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
28	Танцевальные композиции	1	Повторение изученных танцев.
29	Упражнения с предметами	1	Комплекс с гимнастическими палками.
30	Ритмические каноны	1	Выполнение движений канонам.
31	Творческое задание	1	Создание танцевальной композиции в группах.
32	Подготовка к итоговому занятию	1	Отработка номеров.
33	Итоговое занятие	1	Концерт для одноклассников.
34	Резервное занятие	1	Игры и упражнения по выбору.

7 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Вводное занятие. ТБ	1	Инструктаж. Повторение построений.
2	Ориентировка в пространстве	1	Перестроение из колонны в шахматный порядок.
3	Ритмическая гимнастика	1	Комплекс упражнений с повышенной амплитудой движений.
4	Развитие чувства ритма	1	Сложные ритмические рисунки. Ритмические диктанты.
5	Танцевальные движения	1	Вальс: основной шаг, поворот, "лодочка".
6	Упражнения с предметами	1	Упражнения с обручами (вращение, броски, ловля).

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
7	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Невесомость".
8	Элементы народного танца	1	Русская пляска: дробь, "хлопушки".
9	Танцевальные композиции	1	Вальсовая композиция (8-12 тактов).
10	Упражнения с лентами	1	Комбинации из изученных элементов.
11	Игры-драматизации	1	Создание образов литературных героев в движении.
12	Развитие координации	1	Сложные координационные комбинации.
13	Танцевальные движения	1	Элементы латиноамериканских танцев (самба, ча-ча-ча - ознакомление).
14	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Паруса".
15	Упражнения со скакалкой	1	Сложные прыжки, комбинации.
16	Танцевальные композиции	1	Разучивание новогоднего вальса.
17	Ритмические упражнения	1	Игра на детских музыкальных инструментах в ансамбле.
18	Упражнения на расслабление	1	Аутотренинг под музыку.
19	Элементы историко-бытового танца	1	Полонез: основные движения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
20	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Тень".
21	Танцевальные композиции	1	Отработка танца к празднику.
22	Упражнения на ориентировку	1	Ориентация в пространстве по словесной инструкции.
23	Развитие творческих способностей	1	Танцевальная импровизация на заданную тему.
24	Элементы народного танца	1	Элементы белорусского, украинского танцев.
25	Парные танцы	1	Сложные элементы в паре (поддержки - простые).
26	Упражнения с предметами	1	Комплекс с мячами (элементы художественной гимнастики).
27	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Канон".
28	Танцевальные композиции	1	Повторение изученного за год.
29	Ритмические каноны	1	Сложные каноны в группах.
30	Творческое задание	1	Постановка танца в группах.
31	Подготовка к итоговому занятию	1	Отработка номеров.
32	Итоговое занятие	1	Танцевальный конкурс.
33	Резервное занятие	1	Игры и упражнения по выбору.
34	Резервное занятие	1	Повторение любимых танцев.

8 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Вводное занятие. ТБ	1	Инструктаж. Построения и перестроения.
2	Ориентировка в пространстве	1	Сложные перестроения во время движения.
3	Ритмическая гимнастика	1	Комплекс упражнений с музыкальным сопровождением.
4	Развитие чувства ритма	1	Ритмические импровизации.
5	Танцевальные движения	1	Вальс: "дорожка", "окошечко".
6	Упражнения с предметами	1	Комплекс с гимнастической палкой.
7	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Фигуры".
8	Элементы народного танца	1	Кадриль: фигуры кадрили.
9	Танцевальные композиции	1	Кадриль (разучивание).
10	Упражнения с лентами	1	Комбинация с лентами.
11	Игры-драматизации	1	Музыкальная композиция на тему войны (к 23 февраля).
12	Развитие координации	1	Асимметричные движения.
13	Танцевальные движения	1	Элементы современного танца.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
14	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Мозаика".
15	Упражнения со скакалкой	1	Комбинации прыжков.
16	Танцевальные композиции	1	Разучивание танца к Новому году.
17	Ритмические упражнения	1	Ритмический аккомпанемент к музыке.
18	Упражнения на расслабление	1	Релаксация.
19	Элементы бального танца	1	Фигурный вальс.
20	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Самолеты".
21	Танцевальные композиции	1	Отработка танца к 8 Марта.
22	Упражнения на ориентировку	1	Ориентация с поворотами.
23	Развитие творческих способностей	1	Танцевальная импровизация.
24	Элементы народного танца	1	Элементы танцев народов Кавказа (ознакомление).
25	Парные танцы	1	Сложные элементы в паре.
26	Упражнения с предметами	1	Комплекс с обручами.
27	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Найди свое место".

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
28	Танцевальные композиции	1	Повторение изученного.
29	Ритмические каноны	1	Групповые каноны.
30	Творческое задание	1	Постановка танца.
31	Подготовка к итоговому занятию	1	Отработка.
32	Итоговое занятие	1	Отчетный концерт.
33	Резервное занятие	1	Игры и упражнения.
34	Резервное занятие	1	Дискотека.

9 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
1	Вводное занятие. ТБ	1	Инструктаж. Построения и перестроения.
2	Ориентировка в пространстве	1	Сложные перестроения.
3	Ритмическая гимнастика	1	Комплекс упражнений.
4	Развитие чувства ритма	1	Ритмические диктанты.
5	Танцевальные движения	1	Вальс: сложные фигуры.
6	Упражнения с предметами	1	Комплекс с мячами.
7	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Город из геометрических фигур".

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
8	Элементы народного танца	1	Народный танец (повторение).
9	Танцевальные композиции	1	Вальсовая композиция.
10	Упражнения с лентами	1	Комбинация с лентами.
11	Игры-драматизации	1	Композиция на патриотическую тему.
12	Развитие координации	1	Сложные координационные комбинации.
13	Танцевальные движения	1	Современный танец.
14	Подвижные игры под музыку	1	Игра "Запоминаем рисунки".
15	Упражнения со скакалкой	1	Комбинации прыжков.
16	Танцевальные композиции	1	Разучивание танца к Новому году.
17	Ритмические упражнения	1	Ансамбль.
18	Упражнения на расслабление	1	Релаксация.
19	Подготовка к выпускному	1	Выбор танца.
20	Подготовка к выпускному	1	Разучивание движений.
21	Подготовка к выпускному	1	Отработка.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
22	Подготовка выпускному к	1	Синхронность.
23	Подготовка выпускному к	1	Рисунки танца.
24	Подготовка выпускному к	1	Работа в парах.
25	Подготовка выпускному к	1	Отработка сложных элементов.
26	Подготовка выпускному к	1	Генеральная репетиция.
27	Творческое задание	1	Импровизация.
28	Танцевальные композиции	1	Повторение изученных танцев.
29	Упражнения с предметами	1	Повторение.
30	Итоговое занятие	1	Выпускной вальс.
31	Резервное занятие	1	Игры по выбору.
32	Резервное занятие	1	Дискотека.
33	Резервное занятие	1	Любимые танцы.
34	Резервное занятие	1	Подведение итогов.

4.3. Развитие психомоторики и сенсорных процессов (2 часа в неделю, 68 часов в год)

5 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (18 часов)			
1-2	Обследование	2	Диагностика психомоторного и сенсорного развития.
Развитие моторики			
3-4	Крупная моторика	2	Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями. Метание в цель.
5-6	Мелкая моторика	2	Пальчиковая гимнастика. Массаж кистей. Шнуровка, мозаика.
7-8	Графомоторные навыки	2	Графические диктанты (простые). Штриховка в разных направлениях.
Сенсорное развитие			
9-10	Зрительное восприятие	2	Восприятие формы: сложные геометрические фигуры.
11-12	Зрительное восприятие	2	Восприятие цвета: оттенки цветов. Цветовая гамма.
13-14	Зрительное восприятие	2	Восприятие величины: сравнение нескольких предметов.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
15-16	Тактильное восприятие	2	"Волшебный мешочек": узнавание предметов на ощупь.
17-18	Слуховое восприятие	2	Различение бытовых шумов. Звуки природы.
II четверть (14 часов)			
Пространственно-временные представления			
19-20	Ориентация в схеме тела	2	Право-лево. Ориентация относительно другого лица.
21-22	Ориентация в пространстве	2	Ориентация в классе. Схема класса.
23-24	Ориентация на листе бумаги	2	Центр, углы. Расположение предметов на листе.
25-26	Время. Части суток	2	Закрепление. Режим дня.
27-28	Время. Дни недели	2	Порядок дней. Вчера, сегодня, завтра.
29-30	Время. Времена года	2	Признаки времен года. Месяцы.
31-32	Обобщение	2	Пространственно-временная викторина.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
III четверть (20 часов)			
Развитие познавательных процессов			
33-35	Внимание	3	Устойчивость внимания. Корректурная проба.
36-38	Внимание	3	Переключение внимания. Таблицы Шульце.
39-41	Память (зрительная)	3	Запоминание 5-6 предметов. Игра "Что изменилось?".
42-44	Память (слуховая)	3	Запоминание рядов слов, цифр.
45-47	Мышление (сравнение)	3	Сравнение предметов. Нахождение сходства и отличий.
48-50	Мышление (обобщение)	3	Классификация предметов. Исключение лишнего.
51-52	Мышление (причинность)	2	Установление причинно-следственных связей (по картинкам).
IV четверть (16 часов)			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Развитие моторики и графомоторных навыков			
53-55	Мелкая моторика	3	Работа с пластилином (мелкие детали). Лепка фигурок.
56-58	Графомоторные навыки	3	Рисование по клеткам. Симметричное рисование.
59-61	Работа с бумагой	3	Оригами (простые фигурки). Аппликация.
Итоговое повторение и диагностика			
62-64	Закрепление	3	Игры и упражнения по всем разделам.
65-66	Итоговая диагностика	2	Мониторинг динамики.
67-68	Резерв	2	Повторение по выбору.

6 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (18 часов)			
1-2	Обследование	2	Диагностика.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Развитие моторики			
3-4	Крупная моторика	2	Статическое равновесие. Ловкость мячами). (с
5-6	Мелкая моторика	2	Пальчиковые игры. Работа с мелкими предметами.
7-8	Графомоторные навыки	2	Графические диктанты средней сложности.
Сенсорное развитие			
9-10	Зрительное восприятие	2	Наложённые изображения. Зашумлённые рисунки.
11-12	Зрительное восприятие	2	Восприятие пространственных отношений (часть-целое).
13-14	Тактильное восприятие	2	Определение фактуры материалов на ощупь.
15-16	Слуховое восприятие	2	Определение направления звука. Различение ритмов.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
17-18	Кинестетическое восприятие	2	Движения с закрытыми глазами. Мышечное чувство.
II четверть (14 часов)			
Пространственно-временные представления			
19-20	Ориентация в пространстве	2	Ориентация в школе. План этажа.
21-22	Ориентация на листе	2	Ориентация в тетради в клетку и линейку.
23-24	Время. Часы	2	Определение времени по часам (с точностью до часа, получаса).
25-26	Время. Длительность	2	Ощущение времени (минута, секунда).
27-28	Время. Последовательность	2	Последовательность событий. Распорядок дня.
29-30	Обобщение	2	Пространственно-временные игры.
III четверть (20 часов)			
Развитие познавательных процессов			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
31-33	Внимание	3	Распределение внимания. Двойные задания.
34-36	Внимание	3	Объем внимания. Игра "Муха".
37-39	Память (зрительная)	3	Запоминание расположения предметов.
40-42	Память (смысловая)	3	Запоминание пар слов. Пересказ текстов.
43-45	Мышление (анalogии)	3	Простые аналогии. Поиск закономерностей.
46-48	Мышление (обобщение)	3	Родовые и видовые понятия. Обобщающие слова.
49-50	Мышление (причинность)	2	Решение логических задач (простые).
IV четверть (16 часов)			
Развитие моторики и графомоторных навыков			
51-53	Мелкая моторика	3	Бисероплетение (простые схемы).
54-56	Графомоторные навыки	3	Штриховка сложных форм.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
			Рисование орнаментов.
57-59	Конструирование	3	Конструирование по образцу, по схеме (Лего, спички).
Итоговое повторение и диагностика			
60-62	Закрепление	3	Комплексные задания.
63-64	Итоговая диагностика	2	Мониторинг.
65-68	Резерв	4	Повторение по выбору.

7 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (18 часов)			
1-2	Обследование	2	Диагностика.
Развитие моторики			
3-4	Крупная моторика	2	Координация движений. Сложные двигательные программы.
5-6	Мелкая моторика	2	Упражнения эспандером. Мозаика.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
7-8	Графомоторные навыки	2	Графические диктанты повышенной сложности.
Сенсорное развитие			
9-10	Зрительное восприятие	2	Восприятие глубины и объема. Модели.
11-12	Зрительное восприятие	2	Восприятие перспективы. Дальше-ближе.
13-14	Тактильное восприятие	2	Узнавание объемных предметов на ощупь.
15-16	Слуховое восприятие	2	Различение музыкальных звуков. Тембр, высота.
17-18	Кинестетическое восприятие	2	Выполнение движений по словесной инструкции без контроля зрения.
II четверть (14 часов)			
Пространственно-временные представления			
19-20	Ориентация в пространстве	2	Ориентация в микрорайоне. Карта-схема.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
21-22	Ориентация на листе	2	Работа с линейкой. Черчение простых фигур.
23-24	Время. Часы	2	Определение времени с точностью до минуты.
25-26	Время. Календарь	2	Работа с календарем. Даты, события.
27-28	Время. Планирование	2	Составление плана на день, неделю.
29-30	Обобщение	2	Пространственно-временные задачи.
III четверть (20 часов)			
Развитие познавательных процессов			
31-33	Внимание	3	Устойчивость в условиях помех.
34-36	Внимание	3	Наблюдательность. Поиск деталей.
37-39	Память	3	Мнемические приемы. Группировка.
40-42	Память	3	Запоминание текстов. Пересказ.
43-45	Мышление	3	Сложные аналогии. Решение логических задач.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
46-48	Мышление	3	Понимание переносного смысла пословиц.
49-50	Мышление	2	Умозаключения.
IV четверть (16 часов)			
Развитие моторики и графомоторных навыков			
51-53	Мелкая моторика	3	Вышивание (простые стежки).
54-56	Графомоторные навыки	3	Работа с лекалами. Черчение деталей.
57-59	Конструирование	3	Моделирование из бумаги.
Итоговое повторение и диагностика			
60-62	Закрепление	3	Интеллектуальные игры.
63-64	Итоговая диагностика	2	Мониторинг.
65-68	Резерв	4	Повторение по выбору.

8 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (18 часов)			
1-2	Обследование	2	Диагностика.
Развитие моторики			
3-4	Крупная моторика	2	Пространственная ориентировка в движении.
5-6	Мелкая моторика	2	Развитие точности движений.
7-8	Графомоторные навыки	2	Графические диктанты (сложные узоры).
Сенсорное развитие			
9-10	Зрительное восприятие	2	Восприятие изображений со скрытым смыслом.
11-12	Зрительное восприятие	2	Восприятие по неполным признакам.
13-14	Тактильное восприятие	2	Дифференциация материалов по фактуре.
15-16	Слуховое восприятие	2	Восприятие сложных ритмических структур.
17-18	Кинестетическое восприятие	2	Развитие мышечной памяти.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
II четверть (14 часов)			
Пространственно-временные представления			
19-20	Ориентация в пространстве	2	Ориентация в незнакомом пространстве (по схеме).
21-22	Ориентация на листе	2	Работа с масштабом.
23-24	Время. Скорость	2	Быстро и медленно. Скорость выполнения действий.
25-26	Время. Планирование	2	Планирование деятельности с учетом времени.
27-28	Время. Биоритмы	2	Режим труда и отдыха.
29-30	Обобщение	2	Решение временных задач.
III четверть (20 часов)			
Развитие познавательных процессов			
31-33	Внимание	3	Самоконтроль. Проверка ошибок.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
34-36	Внимание	3	Работа в условиях дефицита времени.
37-39	Память	3	Профессиональная память. Запоминание инструкций.
40-42	Память	3	Долговременная память. Повторение.
43-45	Мышление	3	Планирование деятельности. Алгоритмы.
46-48	Мышление	3	Решение проблемных ситуаций.
49-50	Мышление	2	Прогнозирование результатов.
IV четверть (16 часов)			
Развитие моторики и графомоторных навыков			
51-53	Мелкая моторика	3	Трудовые операции (подготовка к профильному труду).
54-56	Графомоторные навыки	3	Технический рисунок. Чертеж.
57-59	Конструирование	3	Моделирование по чертежу.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Итоговое повторение и диагностика			
60-62	Закрепление	3	Комплексные задания по профориентации.
63-64	Итоговая диагностика	2	Мониторинг.
65-68	Резерв	4	Повторение по выбору.

9 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
I четверть (18 часов)			
1-2	Обследование	2	Комплексная диагностика.
Развитие моторики			
3-4	Крупная моторика	2	Координация профессиональной деятельности.
5-6	Мелкая моторика	2	Профессионально значимые движения.
7-8	Графомоторные навыки	2	Скорость и качество письма.
Сенсорное развитие			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
9-10	Зрительное восприятие	2	Глазомер. Оценка расстояний, размеров.
11-12	Зрительное восприятие	2	Восприятие технологических карт.
13-14	Тактильное восприятие	2	Профессиональное узнавание материалов.
15-16	Слуховое восприятие	2	Восприятие инструкций. Слуховая память.
17-18	Кинестетическое восприятие	2	Координация в трудовых операциях.
II четверть (14 часов)			
Пространственно-временные представления			
19-20	Ориентация в пространстве	2	Ориентация на рабочем месте. Организация пространства.
21-22	Ориентация на листе	2	Работа с технической документацией.
23-24	Время. Тайм-менеджмент	2	Эффективное использование времени.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
25-26	Время. Режим дня	2	Организация самостоятельной жизни.
27-28	Планирование	2	Планирование рабочего дня.
29-30	Обобщение	2	Пространственно-временные компетенции.
III четверть (20 часов)			
Развитие познавательных процессов			
31-33	Внимание	3	Внимание в экстремальных ситуациях.
34-36	Внимание	3	Распределение внимания в труде.
37-39	Память	3	Профессиональная память.
40-42	Память	3	Запоминание технологических процессов.
43-45	Мышление	3	Принятие решений.
46-48	Мышление	3	Решение профессиональных задач.
49-50	Мышление	2	Самостоятельность в труде.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
IV четверть (16 часов)			
Подготовка к самостоятельной жизни			
51-53	Социализация	3	Ориентация в городе. Транспорт.
54-56	Социализация	3	Поведение в общественных местах.
57-59	Социализация	3	Коммуникативные навыки.
Итоговое повторение и диагностика			
60-62	Закрепление	3	Комплексная викторина.
63-64	Итоговая диагностика	2	Мониторинг за 5 лет. Динамика.
65-68	Итоговое занятие	4	Выпускное занятие. Рекомендации.

V. Система оценки достижений

5.1. Организация диагностики

Оценка личностных и предметных результатов осуществляется в процессе мониторинга, который проводится 3 раза в год :

- **Входная диагностика** (сентябрь) - определение уровня актуального развития, зоны ближайшего развития.
- **Промежуточная диагностика** (январь) - отслеживание динамики, корректировка планирования.
- **Итоговая диагностика** (май) - оценка результатов коррекционной работы за год, определение динамики развития.

5.2. Методы диагностики

- **Логопедические занятия:** тестовые задания, диктанты, списывание, чтение текстов, пересказ, беседа, анализ письменных работ.
- **Ритмика:** наблюдение за выполнением упражнений, участие в концертах, праздниках, выполнение контрольных нормативов (в игровой форме).
- **Развитие психомоторики и сенсорных процессов:** диагностические задания на восприятие, моторику, память, внимание, мышление; наблюдение в деятельности; графические пробы.

5.3. Критерии оценки динамики

Уровень динамики	Характеристика
Значительная положительная динамика	Значительное улучшение показателей по сравнению с исходными данными, приближение к возрастной норме или достаточному уровню.
Положительная динамика	Улучшение показателей, частичное преодоление трудностей, продвижение от минимального к достаточному уровню по отдельным компонентам.
Незначительная динамика	Небольшие улучшения при сохранении общей структуры нарушения.
Отсутствие динамики	Показатели остались на прежнем уровне.
Отрицательная динамика	Ухудшение показателей (требует углубленного обследования).

5.4. Фиксация результатов

Результаты мониторинга фиксируются в:

- Речевых картах (для логопедических занятий).
- Дневниках наблюдения (для ритмики и психомоторики).
- Характеристиках обучающихся.
- Аналитических справках по итогам года.

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

6.1. Логопедические занятия

- Кабинет логопеда, оснащенный зеркалом, логопедическими зондами.
- Дидактический материал по развитию речи, лексическим темам.
- Наборы картинок, сюжетные картинки, серии картин.
- Раздаточный материал для звуко-буквенного анализа.
- Кассы букв и слогов, разрезная азбука.

- Учебные пособия: Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г. Русский язык. 5, 6, 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение.

- Тетради для диагностической и коррекционной работы.

6.2. Ритмика

- Спортивный или актовый зал, оборудованный зеркалами.
- Музыкальный центр, фонотека (классическая, народная, современная музыка).
- Коврики для выполнения упражнений на полу.
- Предметы: мячи (разного размера), обручи, ленты, флажки, скакалки, гимнастические палки.
- Детские музыкальные инструменты: бубны, барабаны, погремушки, металлофоны.

6.3. Развитие психомоторики и сенсорных процессов

- Кабинет для индивидуальных и групповых занятий.
- Сенсорное оборудование: массажные мячи, тактильные дорожки, мешочки с крупами.
- Раздаточный материал: геометрические фигуры, счетные палочки, мозаика, конструкторы.
- Диагностические наборы (пирамидки, матрешки, доски Сегена, разрезные картинки).
- Материалы для развития графомоторных навыков: трафареты, лекала, прописи, тетради в клетку и линейку.
- Наглядно-дидактические пособия по развитию познавательных процессов.

Заключение

Данная программа является примерной и может корректироваться с учетом:

- Индивидуальных особенностей и темпа развития обучающихся конкретного класса.
- Рекомендаций ПМПК и школьного ППк.
- Материально-технических возможностей образовательной организации.
- Профилей трудового обучения, реализуемых в школе.

Программа обеспечивает преемственность коррекционно-развивающей работы между начальной и основной школой, а также готовит обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности после окончания образовательной организации.